

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Зури́нский детский сад общеразвивающего вида №1

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
Зури́нский детский сад
общеразвивающего вида №1
№ 51 от 02.09.2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Колокольчик»
Художественная направленности
возраст: 6-7 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Корепа́нова Гульнара Расилевна,
музыкальный руководитель МБДОУ
Зури́нского детского сада №1

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольчик» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБДОУ Зуринский детский сад №1; Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБДОУ Зуринский детский сад №1.

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования, независимой оценке качества ДООП. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колокольчик».

Занятия помогают развитию физических данных, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом ее значение и значимость.

Кроме этого, занятия в коллективе воспитывают чувство уважения, тактичное обращение друг к другу, а сам процесс подготовки и исполнения танца дает познать обучающемуся красоту во всех ее проявлениях - в искусстве, в театральном мастерстве, и в жизни.

Цель: Формирование гармонично развитой личности, раскрытие потенциальных способностей ребенка, развитие физических данных посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. Обучить простейшим элементам танцевального искусства;
2. Развивать физические данные учащихся, улучшать координацию движений, музыкально-ритмических навыков;
3. Воспитывать культуру поведения и общения.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на вооружение учащихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального и нравственного уровня.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся детского сада:

возраст учащихся 6 - 7 лет. Наполняемость групп – 8 - 15 человек.

Уровень программы: ознакомительный.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Ознакомительный	1 год	Учащиеся получают общее понятие о танце как художественной деятельности, виде искусства.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колокольчик» рассчитана на 1 год обучения - 33 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Колокольчик» учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащихся, формирование его личности и возраст воспитанника. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 30 мин (33 часа).

Формы контроля: разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы: участие в концертах, беседа, показ, наблюдение.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- Развитие координации движения;
- Развитие чувства ритма и музыкальности;
- Развитие гибкости суставов.

Личностные

- Воспитание интереса к занятиям хореографией;
- Воспитать умение работать в коллективе;
- Сформировать гармонично развитую личность.

Предметные

- Применение новых знаний на практике;
- Овладеть навыками правильного и выразительного движения;
- Сформировать правильную осанку, скорректировать фигуру обучающегося.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса

социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал
- музыкальный центр
- детские музыкальные инструменты
- кукольный театр
- аудио и видеофайлы

Информационно-методическое обеспечение:

- иллюстрации, таблицы;
- звуковые и смешанные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: музыкальный руководитель, образование высшее.

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Инструктаж по ТБ в виде игры. Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, игра.
2	Занимательная разминка	9	2	7	Первичная диагностика Оценка качества исполнения контрольных упражнений.
3	Веселый тренинг	9	2	8	Оценка качества исполнения контрольных упражнений
4	Танцевальная гимнастика	9	1	8	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка.
5	Подвижные игры	3	0	3	Наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка
6	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговая аттестация Оценка качества исполнения наблюдение, анализ.
Итого:		33	7	27	

Содержание программы

1. Вводная часть.

Теоретическая часть: Введение в программу. Входная диагностика. Проведение инструктажа по охране труда, правила поведения на занятиях в танцевальном коллективе, ПДД,ППБ. Организационное начало.

Практическое задание: игры на знакомство «У тебя, у меня...», «Ты + Я»,

«Снежный ком». Загадки.

Формы контроля: беседа, игра

2. Занимательная разминка

Теоретическая часть: основные движения определяются как жизненно необходимые движения, используемые человеком в своей многообразной деятельности. Правила выполнения дыхательных упражнений – «Учимся дышать носиком»; ротовое и носовое дыхание, дыхательно-речевые упражнения. Правила дифференциации ротового и носового дыхания.

Практические занятия: ходьба, бег, подскоки, дыхательная гимнастика.

Формы контроля: беседа, показ (контроль).

3. Веселый тренинг

Теоретическая часть: Предлагаемые упражнения способствуют укреплению мышц спины, брюшного пресса, внутренней группы мышц бёдер, а также релаксации связок голеностопных, коленных и тазобедренных суставов, что в итоге способствует развитию природных хореографических способностей.

Практическое задание: Упражнения на развитие мышц брюшного пресса, спины, упражнения для тренировки равновесия.

Формы контроля: беседа, наблюдение, показ.

4. Танцевальная гимнастика

Теоретическая часть: Правила исполнения танцевальных шагов ритмического танца.

Практическое задание: индивидуальная работа с детьми, отработка элементов.

Формы контроля: наблюдение.

5. Подвижные игры.

Теоретическая часть: правила игры в кругу, с предметами. Правила выполнения движений под музыку.

Практическое задание: Игры - «Хитрая лиса». «Угадай по голосу». «Пустое место». «Разверни круг». «Добрые слова». «Кто ушел?». «Тихо-громко». «Оттолкни мяч». «Щука». «Птицелов». «Тик-так». «Парк аттракционов». Собери мячи». «Удочка». «Быстро возьми». «Мяч соседу». «Ловишки с ленточкой». «Вышибалы». «Карусель». «Меткий стрелок». «Необычный художник». «Возьми платочек!». «Змея». «Мороз-Красный нос». «Мышеловка». «Снежная королева». «Успей выбежать». «Вдвоем в одном обруче».

Форма контроля: наблюдение, оценка эмоционального состояния ребёнка

6. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Правила поведения на сцене во время выступления.

Практическое задание: Выступление детей – танцевальные номера.

Форма контроля: Итоговая аттестация. Оценка качества исполнения наблюдение, анализ.

Образовательные результаты

Метапредметные:

- наличие навыков и знаний по основам хореографии;
- развитие мышечной выразительности тела;
- формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья.

Предметные:

- знание назначения отдельных упражнений хореографии;
- умение выполнять простейшие построения и перестроения;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.

Личностные:

- формирование личностных качеств: силу, выносливость, волю, трудолюбие, упорство и целеустремленность;
- воспитание коммуникативных способностей детей:
- развивать чувство «локтя партнёра», группового, коллективного действия.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Инструктаж по ТБ в виде игры. Вводное занятие.	Коллективная, групповая, теоретические практические занятия	Методы: словесные, наглядный, игровой, творческий. Приёмы: рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация презентации.	Мультимедийная презентация «Инструктаж по технике безопасности»	Музыкальный центр, проекционный экран, ноутбук. Музыкальный фонд.	Беседа, диагностические игровые упражнения
2	Занимательная разминка	Коллективная, групповая, теоретические практические занятия	Методы: словесный, практический, наглядный; упражнение, мотивация, стимулирование. Приёмы: объяснение методики исполнения движений; педагогическая оценка.	Словарь терминов. Коврики, мячи, скакалки, бубен, обручи.	Музыкальный центр, проекционный экран, ноутбук. Музыкальный фонд.	Педагогическое наблюдение и анализ педагога по результатам практической деятельности.
3	Веселый тренинг	Коллективная, индивидуальная, теоретические и практические занятия	Методы: практический, словесный, наглядный, метод аналогий. Приёмы: объяснение методики исполнения движений, педагогическая оценка, упражнение, повторение, соревнование. Образный показ педагогом эталонный образец-показ движения лучшим	Словарь терминов. Мультимедийные презентации «Основные гимнастические упражнения», «Учись делать правильно», коврики гимнастически	Ноутбук, музыкальный центр. Музыкальный фонд, проекционный экран	Наблюдение, анализирование.

			исполнителем, демонстрация наглядных пособий, прием тактильно-мышечной наглядности.	е, мячи, скакалки.		
4	Танцевальная гимнастика	Теоретические, практические занятия	<p>Методы: словесный, практический, наглядный, метод аналогий, игровой метод, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций, упражнение, мотивация, стимулирование.</p> <p>Приёмы: рассказ, объяснение методики исполнения движений, беседа о характере музыки, средствах ее выразительности.</p> <p>Упражнение, повторение, детское «сотворчество».</p> <p>Образный показ педагогом, эталонный образец-показ движения лучшим исполнителем, демонстрация наглядных пособий, прием тактильно-мышечной наглядности, наглядно-слуховой прием, подражание образам окружающей действительности,</p>	<p>Словарь терминов.</p> <p>Атрибуты для сюжетных танцев: султанчики, платочки, обручи.</p> <p>Иллюстрации и фотографии по сюжету танцев.</p> <p>Мультимедийная презентация «Учитесь танцевать», «Элементарные танцевальные движения», фото и видео танцевальных композиций.</p>	Музыкальный центр, ноутбук, проекционный экран, музыкальный фонд.	Фото, видеоматериалы.

			хореографическая импровизация. Сочинение танцевальных этюдов.			
5	Подвижные игры	Теоретические, практические занятия.	<p>Методы: словесный, практический наглядный, игровой, метод аналогий, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций.</p> <p>Приёмы: объяснение правил, игровая ситуация, соревнование, детское «сотворчество», образный показ педагогом, дидактическая игра.</p> <p>Воображаемая ситуация в развёрнутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> <p>Подражание образам окружающей действительности, мотивация, стимулирование.</p>	Обручи, игрушки, султанчики, ленточки, мячи, скакалки. Картотека подвижных игр для детей 5-6 лет.	Музыкальный центр, ноутбук, проекционный экран, музыкальный фонд.	Педагогическое наблюдение и анализ педагога по результатам практической деятельности.
6	Итоговое занятие	Теоретические, практические занятия. Открытое занятие.	<p>Методы: словесный, практический, метод аналогий, игровой метод, метод творческих заданий и проблемно-поисковых ситуаций.</p> <p>Приёмы: инструктаж,</p>	Мультимедийная презентация для открытого занятия, костюмы, атрибуты для танцев.	Музыкальный центр, проекционный экран, ноутбук, музыкальный фонд.	Итоговая аттестация, итоговый контроль, отзывы родителей.

			педагогическая оценка. Игровая ситуация, соревнование, детское «сотворчество», хореографическая импровизация, прием художественного перевоплощения, сочинение танцевальных этюдов.			
--	--	--	--	--	--	--

Календарный график на 33 часа

Сентябрь		Октябрь				Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты		Недели/даты				Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
16-20	23-27	01-04	07-11	14-18	21-25	1-8	11-15	18-22	25-29	2-6	9-13	16-20	23-27
1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
2		6				11				15			

Январь				Февраль				Март				Апрель				Май	
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты	
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
9-10	13-17	20-24	27-31	7-7	10-14	17-21	24-28	3-7	10-14	17-21	24-28	1-4	7-11	14-18	21-25	19-23	26-30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19				23				27				31				33	

Контрольно – измерительные материалы

Открытые занятия для детей других групп и родителей в течение года, выступление на утренниках и развлечениях.

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

Чувство музыкального ритма.

способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

Эмоциональная отзывчивость.

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

Танцевальное творчество.

Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Чувство музыкального ритма.	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Хлопки под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>	<p>1. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i> 3 балла – самостоятельно выделяет сильные доли в музыке. 2 балла – выделяет сильные доли в музыке с небольшими неточностями. 1 балл – выделяет сильные доли в музыке с помощью педагога. 0 баллов – не может выделить сильные доли в музыке.</p>
<p>2. <i>Смена движений со сменой частей музыки.</i> 3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки. 2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями. 1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога. 0 баллов – не слышит части музыки.</p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i> 3 балла – самостоятельно выполняет хлопки под музыку. 2 балла – выполняет хлопки под музыку с небольшими неточностями. 1 балл – Хлопает под музыку с помощью педагога. 0 баллов – не может хлопать под музыку.</p>

	<p>3. <i>При помощи движений выделить смену частей музыки.</i></p> <p>3 балла – самостоятельно меняет движение со сменой частей музыки.</p> <p>2 балла – меняет движение со сменой частей музыки с небольшими неточностями.</p> <p>1 балл – меняет движение со сменой частей музыки при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не слышит части музыки.</p>
Эмоциональная отзывчивость.	
Начало года	Конец года
<p>1. <i>Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>	<p>1. <i>Упражнение «Листок».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>
<p>2. <i>Упражнение «Птичий двор».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданный образ.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданный образ.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданный образ.</p>	<p>3. <i>Упражнение «В гостях у сказки».</i></p> <p>3 балла – выразительно передает заданные образы.</p> <p>2 балла – не очень выразительно передает заданные образы.</p> <p>1 балл – передает заданный образ при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может передать заданные образы.</p>
Танцевальное творчество.	
Начало года.	Конец года.
<p>1. <i>Повторить за педагогом танцевальные движения</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальные движения.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальные движения, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет танцевальные движения, допуская значительные неточности.</p> <p>0 баллов – не может выполнить</p>	<p>1. <i>Исполнить танцевальную комбинацию.</i></p> <p>3 балла – правильно и «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию.</p> <p>2 балла – «музыкально» исполняет танцевальную комбинацию, допуская небольшие неточности.</p> <p>1 балл – исполняет, танцевальную комбинацию при помощи педагога.</p> <p>0 баллов – не может выполнить танцевальную комбинацию.</p>

танцевальные движения.	
	<p>2. <i>Выбрать движения согласно музыкальному материалу.</i> 3 балла – правильно выбирает движения. 2 балла – выбирает движения, допуская небольшие неточности. 1 балл – выбирает движения при помощи педагога. 0 баллов – не может выбрать движения.</p> <p>3 <i>Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</i> 3 балла – легко придумывает комбинацию, не путает стили музыки. 2 балла – придумывает комбинацию, но иногда требуется подсказка педагога. 1 балл – затрудняется в придумывании танцевальной комбинации. 0 баллов – не может придумать комбинацию.</p>

Диагностическая таблица

№	Фамилия, имя ребенка	Чувство музыкального ритма		Эмоциональная отзывчивость		Танцевальное творчество	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1							
2							
3							

НГ – начало года.

КГ – конец года.

Уровень освоения:

низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

средний уровень.

высокий уровень.

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колокольчик» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (знакомство с танцами народов Росси, изучение отдельных танцевальных элементов народов России, тематические праздники и др.)

2.Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, совместные творческие импровизации в танце, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3.Здоровьесберегающее воспитание и формирование культуры здорового, безопасного образа жизни, организация комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма) (направлено на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам) (музыкальные физкультминутки, занятия на свежем воздухе, использование здоровьесберегающих технологий, беседы, просмотр роликов, участие в постановках социальной направленности (социальные театры), акциях, флешмобах и др.)

4.Воспитание семейных ценностей (формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни) (участие в праздновании «День пожилого человека» «День Матери», «Международный женский день», «День Победы», «День семьи» и др.)

5.Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для

личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неременного условия экономического и социального бытия человека) (участие в мероприятиях «День дошкольного работника», «День учителя», «День Защитника Отечества» и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в праздновании «Дня дошкольного работника»	Учить детей расширять круг знакомств в детском саду. Воспитывать доброжелательное отношения к детям и взрослым. Развивать чувство уверенности. Познакомить детей профессиями работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, медсестра и т.д.), воспитывать уважение к их труду	сентябрь	
2	Участие в мероприятии «День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщить детям элементарных сведений об истории России. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Рассказать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям	ноябрь	
3	Участие в праздновании «Дня Матери»	Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызывать чувство гордости и	ноябрь	

		радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу.		
4	Участие в празднике «День Здоровья»	Формировать первичные представления о здоровом образе жизни. Развивать желания сохранять и укреплять свое здоровье (соблюдать режим дня, гигиену, правильно питаться, заниматься спортом). Формировать интерес и любви к спорту, к физическим упражнениям.	апрель	
5	Участие в празднике «День Семьи»	Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья. Дать представление о нравственном поведении, отношениях между взрослыми и детьми. Воспитывать доброе отношение к взрослым. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи.	май	

Список литературы для педагога

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. - Л.: Искусство. 1983. -207 с.
2. Бекина С. И. И другие. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6 -7 лет): из опыта работы муз. руководителей дет.садов/Авт.-сост.: С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.
3. Востриков А.А. Технология и методика культуры эмоции и чувств. Ч. - 1, 42 Томск, 1994.

Список литературы для учащихся

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб.: Издательство «Лань». 2001
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и всаду. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Интернет – ресурсы

1. http://www.plam.ru/ucebник/horeografija_v_sporte_ucebник_dlja_studentov/p2.php
2. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-risunok-tanca-viditancevalnogo-risunka-v-russkom-narodnom-tance-3742983.html>
3. https://studopedia.ru/4_124389_osnovnie-dvizheniya-metodika-obucheniya.html
4. <https://pandia.ru/text/80/077/39371.php>